



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

โครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจ
และวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

วันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวม ข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อไป

โครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างความเข้าใจ และวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์ และเพื่อรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่างๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่นๆ ต่อไปได้อีกในอนาคต

จัดทำโดย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ
ชื่อผู้รับผิดชอบ
หลักการและเหตุผล
วัตถุประสงค์
ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ
ระยะเวลาในการดำเนินงาน
งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ
ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม
รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
ผนวก ข. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน ☒ งบประมาณแผ่นดิน ☐ เงินรายได้ กศ. บป. ☐ อื่น ๆ

แผนงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น และทิศทางการพัฒนาประเทศ ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับมรดกทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์

ชื่อโครงการ การประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.ชื่อโครงการ

การประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

๒.หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีพันธกิจหลักในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานในการรวบรวมและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วมของชุมชน เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประกอบไปด้วยการรวบรวมองค์ความรู้ของชุมชนคนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ด้านความหลากหลายทางชีวภาพ ภูมิปัญญา วัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับกระบวนการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม และสร้างเครือข่ายด้านวัฒนธรรม อันได้แก่ เครือข่ายนักวิชาการ ครู แกนนำชุมชน คณะทำงาน บุคลากรและประชาชน ผ่านการมีส่วนร่วมเพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องได้รับความรู้และความเข้าใจต่ออัตลักษณ์และคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน ควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบสานส่งต่อให้คนรุ่นหลังผ่านบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น "นครสวรรค์ศึกษา"

โดยจะจัดทำบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น "นครสวรรค์ศึกษา" สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และสื่อการเรียนรู้เพื่อนำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา รวมถึงเป็นการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ต่อบุคคลทั่วไป ก่อนการจัดทำบทเรียนจำเป็นต้องมีการประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เป็นแนวทางในการดำเนินโครงการต่อไป

๓.วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อสร้างความเข้าใจ และวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

๓.๒ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์

๓.๓ เพื่อรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เชิงคุณภาพ

มีการรวบรวมข้อมูลทุนทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อจัดทำบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น "นครสวรรค์ศึกษา"

๔.๒ เชิงปริมาณ

๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ เช่น แกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจำนวน ๕๐ คน

๔.๒.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๔.๒.๓ ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๔.๒.๔ ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ ๖ – ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ไตรมาส ๑ ปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗.งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๐๕๐๑๕๕ จำนวนเงิน ๖๐,๐๐๐ บาท

๖.๑.๑ ค่าใช้จ่ายการประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อสร้างความเข้าใจ และวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

๑) ค่าตอบแทนวิทยากร ที่มีใบคุณวุฒิของรัฐ จำนวน ๑ คน จำนวน ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท
เป็นเงิน ๗,๒๐๐ บาท

๒) ค่าตอบแทนวิทยากร ที่เป็นบุคลากรของรัฐ จำนวน ๖ คน จำนวน ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท
เป็นเงิน ๒๑,๖๐๐ บาท

๓) ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๕๐ คนๆละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๒ มื้อเป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท

๔) ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๕๐ คนๆละ ๒๕ จำนวน ๔ มื้อเป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท

๕) ค่าตกแต่งสถานที่เป็นเงิน ๒,๐๐๐ บาท

๖) ค่าเช่ารถตู้จำนวน ๑ คัน ๆ ละ ๒,๐๐๐ บาท จำนวน ๒ วันเป็นเงิน ๔,๐๐๐ บาท

๗) ค่าพาหนะของวิทยากรเป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท

๘) ค่าที่พักวิทยากร จำนวน ๑ ห้อง ๆ ละ ๑,๐๐๐ จำนวน ๒ คืนเป็นเงิน ๒,๐๐๐ บาท

๙) ค่าวัสดุ แฟ้ม ปากกา และอื่น ๆ เป็นเงิน ๑,๗๐๐ บาท ค่าไว้นิล ๑,๕๐๐ บาทเป็นเงิน ๓,๒๐๐ บาท

๘.ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การประชุมเตรียมความพร้อม	พฤศจิกายน ๒๕๖๑
๒	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการฯ	๖-๗ ธันวาคม ๒๕๖๑
๓	การสังเคราะห์ข้อมูล	ธันวาคม ๒๕๖๑
๔	การเรียบเรียงข้อมูล	ธันวาคม ๒๕๖๑

๙.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ผู้เข้าอบรมมีความเข้าใจต่อโครงการโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

๙.๒ ได้ข้อมูลเบื้องต้นทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์

๑๐.การประเมินโครงการ

ประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าอบรมต่อการประชุมอบรมเชิงปฏิบัติการ

๑๑.ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒.ผู้เสนอโครงการ



ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง)

ผู้เสนอโครงการ

๑๓.ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....



ลงชื่อ.....

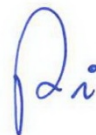
(นางสาวชุนษิตา นาคภพ)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔.ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....



ลงชื่อ.....

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ

“การเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการ
สร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา”

ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

.....

วันพฤหัสบดีที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

เวลา ๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.

ลงทะเบียน

เวลา ๐๘.๓๐-๐๘.๔๕ น.

พิธีเปิดการประชุมเสวนาเชิงปฏิบัติการ

เวลา ๐๘.๔๕-๑๐.๐๐ น.

เสวนาวิชาการ ในหัวข้อ “วิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา”

โดยวิทยากร

คุณนที พุคยาภรณ์ สภาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

อาจารย์วรภพ วงษ์รอด มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

และรองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ รองผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เวลา ๑๐.๐๐-๑๐.๑๕ น.

รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

เวลา ๑๐.๑๕-๑๒.๐๐ น.

เสวนาวิชาการ ในหัวข้อ “วัฒนธรรมท้องถิ่น”

โดยวิทยากร

คุณนที พุคยาภรณ์ สภาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

อาจารย์วรภพ วงษ์รอด มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

และรองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ รองผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.

รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติการ หัวข้อ นครสวรรค์ศึกษา “วัฒนธรรมในท้องถิ่น ๑๕

อำเภอ” โดยวิทยากรประจำกลุ่ม

กลุ่มที่ ๑ หัวข้อกลุ่มชาติพันธุ์

โดยวิทยากร คุณนที พุคยาภรณ์ สภาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

กลุ่มที่ ๒ หัวข้อประเพณี และวัฒนธรรมท้องถิ่น

อาจารย์วรภพ วงษ์รอด มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กลุ่มที่ ๓ หัวข้อแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ รองผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เวลา ๑๔.๐๐-๑๔.๑๕ น.

รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

เวลา ๑๔.๑๕-๑๖.๓๐ น.

แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติการ หัวข้อ นครสวรรค์ศึกษา “วัฒนธรรมในท้องถิ่น ๑๕ อำเภอ” (ต่อ)

โดยวิทยากรประจำกลุ่ม

กลุ่มที่ ๑ หัวข้อกลุ่มชาติพันธุ์

โดยวิทยากร คุณนที พุคยาภรณ์ สภาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

กลุ่มที่ ๒ หัวข้อประเพณี และวัฒนธรรมท้องถิ่น

อาจารย์วรภพ วงษ์รอด มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กลุ่มที่ ๓ หัวข้อแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ รองผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันพฤหัสบดีที่ ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

เวลา ๐๘.๐๐-๐๘.๔๕ น.

ลงทะเบียน

เวลา ๐๘.๔๕-๑๐.๐๐ น.

เสวนาวิชาการ ในหัวข้อ “แนวทางการจัดทำทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น นครสวรรค์ศึกษา สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และ สื่อการเรียนรู้เพื่อนำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา”

โดยวิทยากร

คุณบุญชอบ โตคำ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๔๒

คุณমনพร เอกปักษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๑

คุณจิตติมา พงษ์ไพบูลย์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๒

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวเรศ รักดีจิตร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เวลา ๑๐.๐๐-๑๐.๑๕ น.

รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

เวลา ๑๐.๑๕-๑๒.๐๐ น.

เสวนาวิชาการ ในหัวข้อ “แนวทางการจัดทำทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น นครสวรรค์ศึกษา สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และ สื่อการเรียนรู้เพื่อนำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา” (ต่อ)

โดยวิทยากร

คุณบุญชอบ โตคำ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๔๒

คุณমনพร เอกปักษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

	ประณศีกษานครสวรรค์ เขต ๑ คุณจิตติมา พงษ์ไพบูลย์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประณศีกษา นครสวรรค์ เขต ๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวเรศ ภัคดีจิตร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติการ หัวข้อ บทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น นครสวรรค์ศึกษา สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และสื่อการเรียนรู้เพื่อ นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ตามเขตพื้นที่ <u>โดยวิทยากร</u> <u>กลุ่มที่ ๑</u> คุณบุญชอบ โตคำ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๔๒ คุณยมนพร เอกปักษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประณศีกษา ประณศีกษานครสวรรค์ เขต ๑ <u>กลุ่มที่ ๒</u> คุณจิตติมา พงษ์ไพบูลย์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประณศีกษานครสวรรค์ เขต ๒ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวเรศ ภัคดีจิตร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เวลา ๑๔.๐๐-๑๔.๑๕ น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๔.๑๕-๑๖.๓๐ น.	แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติการ หัวข้อ บทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น นครสวรรค์ศึกษา สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และสื่อการเรียนรู้เพื่อ นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ตามเขตพื้นที่ (ต่อ) <u>โดยวิทยากร</u> <u>กลุ่มที่ ๑</u> คุณบุญชอบ โตคำ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๔๒ คุณยมนพร เอกปักษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประณศีกษา ประณศีกษานครสวรรค์ เขต ๑ <u>กลุ่มที่ ๒</u> คุณจิตติมา พงษ์ไพบูลย์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประณศีกษานครสวรรค์ เขต ๒ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวเรศ ภัคดีจิตร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เวลา ๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น.	พิธีปิดการเสวนาเชิงปฏิบัติการ เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ /๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำ
และกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่ม
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้ง
คณะกรรมการเพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ นายภาสกร	วรอาจ	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๑.๓ นายธีรพร	พรหมมาศ	กรรมการ
๑.๔ นางสาวชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ	ชะโกทอง	กรรมการ
๑.๖ นางสาวทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๑.๗ นางสาวชัยภูมิ	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดเสวนาที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๒.๒ นางสาวชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๒.๓ นางสาวศุภรสวรรค์	ร่อเพ็ชร	กรรมการ
๒.๔ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๒.๕ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๖ นางสาวชัยภูมิ	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดโครงการ เตรียมการจัดทำโครงการ
 ๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่างๆที่เกี่ยวข้อง
 ๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินโครงการ

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

- | | | | |
|-----|------------------|--------------|---------------------|
| ๓.๑ | นางสาวชัยภร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ | นางสาวศุภรสวรรค์ | รพีเพ็ชร | กรรมการ |
| ๓.๓ | นางสาวธนัชพร | ดวงสุวรรณ | กรรมการ |
| ๓.๔ | นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดโครงการตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
 ๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรม
 ๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้ารับการอบรม

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

- | | | | |
|-----|----------------------------|--------------|---------------------|
| ๔.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ | ชะโกทอง | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ | นางสาวชัยภร | สาทประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๔.๓ | นางสาวอารยา | พงษ์พรต | กรรมการ |
| ๔.๔ | นางสาวธนัชพร | ดวงสุวรรณ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ติดต่อสถานที่จัดอบรม
 ๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดอบรม
 ๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดอบรม
 ๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการอบรม

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิบัติการอาหารและเครื่องดื่ม

- | | | | |
|-----|------------------|--------------|---------------------|
| ๕.๑ | นางสาวชัยภร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๕.๒ | นางสาวศุภรสวรรค์ | รพีเพ็ชร | กรรมการ |
| ๕.๓ | นางสาวอารยา | พงษ์พรต | กรรมการ |
| ๕.๔ | นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรม
 ๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้ารับการอบรม

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

- | | | | |
|-----|----------------------------|---------------|---------------------|
| ๖.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ | ชะโกทอง | ประธานกรรมการ |
| ๖.๒ | นางสาวทัศนีย์พร | วิศาลสุวรรณกร | กรรมการ |
| ๖.๓ | นายปริญญญา | จันเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดโครงการ
 ๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดอบรม
 ๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธานโครงการ

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

- ๗.๑ นางสาวชุนชิตา นาคภพ ประธานกรรมการ
 ๗.๒ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ กรรมการ
 ๗.๓ นางช่อลัดดา คั่นชิต กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. รวบรวมเอกสารเกี่ยวกับการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในโครงการ
 ๒. ดำเนินการทำเบิก-จ่ายตามโครงการ

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรม

- ๘.๑ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ประธานกรรมการ
 ๘.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง กรรมการ
 ๘.๓ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ
 ๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการอบรม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑



(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ – ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ – ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมโครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สุ่มเก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๗ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๒๑	๕๖.๗๖
ชาย	๑๖	๔๓.๒๔
รวม	๓๗	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๘	๒๑.๖๒
๒๐ – ๓๐ ปี	๒	๕.๔๑
๓๑ – ๔๐ ปี	๙	๒๔.๓๒
๔๑ – ๕๐ ปี	๑๐	๒๗.๐๓
๕๑ – ๖๐ ปี	๕	๑๓.๕๑
๖๑ ปีขึ้นไป	๓	๘.๑๑
รวม	๓๗	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของการศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ประถมศึกษา	๐	๐
มัธยมศึกษา	๖	๑๖.๒๒
ปวช. / ปวส.	๐	๐
ปริญญาตรี	๑๒	๓๒.๔๓
ปริญญาโท	๑๕	๔๐.๕๔
ปริญญาเอก	๔	๑๐.๘๑
รวม	๓๗	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๑๒	๒๐	๕	๐	๐	๔.๑๙	๘๓.๗๘	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๑๕	๑๙	๓	๐	๐	๔.๓๒	๘๖.๔๙	มาก
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๑๖	๑๘	๓	๐	๐	๔.๓๕	๘๗.๐๓	มาก
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๑๓	๑๘	๖	๐	๐	๔.๑๙	๘๓.๗๘	มาก
รวม						๔.๒๖	๘๕.๒๐	มาก
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๑๗	๑๗	๓	๐	๐	๔.๓๘	๘๗.๕๗	มาก
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๑๔	๑๙	๔	๐	๐	๔.๒๗	๘๕.๔๑	มาก
๗. เอกสารประกอบโครงการ	๑๕	๑๘	๔	๐	๐	๔.๓๐	๘๕.๙๕	มาก
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๑๖	๑๘	๓	๐	๐	๔.๓๕	๘๗.๐๓	มาก
๙. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๑๕	๑๙	๓	๐	๐	๔.๓๒	๘๖.๔๙	มาก

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
รวม						๔.๓๒	๘๖.๔๐	มาก
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๐. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมเสวนา	๐	๐	๒๘	๙	๐	๒.๗๖	๕๕.๑๔	ปานกลาง
๑๑. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมเสวนา	๒๑	๑๖	๐	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๕	มากที่สุด
๑๒. ความรู้ที่ได้จากการวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยาร่วมกัน	๑๖	๑๙	๒	๐	๐	๔.๓๘	๘๗.๕๗	มาก
๑๓. ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์	๑๗	๑๘	๒	๐	๐	๔.๔๑	๘๘.๑๑	มาก
๑๔. ได้ร่วมกันรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์	๑๘	๑๗	๒	๐	๐	๔.๔๓	๘๘.๖๕	มาก
รวม						๔.๔๕	๘๙.๐๐	มาก
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๕. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๑๖	๒๐	๑	๐	๐	๔.๔๑	๘๘.๑๑	มาก
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๑๔	๒๑	๒	๐	๐	๔.๓๒	๘๖.๔๙	มาก
๑๗. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๑๕	๒๐	๒	๐	๐	๔.๓๕	๘๗.๐๓	มาก
						๔.๓๖	๘๗.๒๐	มาก
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๒๕	๑๒	๐	๐	๐	๔.๖๘	๙๓.๕๑	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
รวมทั้งหมด						๔.๓๗	๘๗.๔๐	มาก

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

- ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้อย่างไร เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร
- และท่านมีความสนใจจะให้ทางสำนักฯ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป
- เป็นโครงการที่ดีช่วยรวบรวมความรู้ทางประวัติศาสตร์ของจังหวัดนครสวรรค์

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๓๗ คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๔๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงาน
โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

โครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เมื่อวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความเข้าใจ และวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์ และเพื่อรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์

จากการจัดโครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ได้มีการรวบรวมองค์ความรู้ของชุมชนคนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ด้านความหลากหลายทางชีวภาพ ภูมิปัญญา วัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับกระบวนการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม และสร้างเครือข่ายด้านวัฒนธรรม อันได้แก่ เครือข่ายนักวิชาการ ครู แกนนำชุมชน คณะทำงาน บุคลากรและประชาชน ผ่านการมีส่วนร่วมเพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องได้รับความรู้และความเข้าใจต่ออัตลักษณ์และคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน ควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบสานส่งต่อให้คนรุ่นหลังผ่านบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น "นครสวรรค์ศึกษา" โดยจะจัดทำบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น "นครสวรรค์ศึกษา" สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และสื่อการเรียนรู้เพื่อนำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา รวมถึงเป็นการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ต่อบุคคลทั่วไป

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เมื่อวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม จำนวน ๕๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. มีการสร้างความเข้าใจ และวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ร่วมกัน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. มีการรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อจัดทำบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น "นครสวรรค์ศึกษา" ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ผนวก ก แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

โครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงาน

โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำอธิบาย แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๓ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๓ ตอน ตามความเป็นจริง เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๐ - ๓๐ ปี

☐ ๓๑ - ๔๐ ปี

☐ ๔๑ - ๕๐ ปี

☐ ๕๑ - ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

☐ ประถมศึกษา

☐ มัธยมศึกษา

☐ ปวช. / ปวส.

☐ ปริญญาตรี

☐ ปริญญาโท

☐ ปริญญาเอก

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๗. เอกสารประกอบโครงการ					
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๙. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ความเข้าใจที่ได้รับ					
๑๐. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมเสวนา					
๑๑. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมเสวนา					
๑๒. ความรู้ที่ได้จากการวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยาร่วมกัน					
๑๓. ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์					
๑๔. ได้ร่วมกันรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นทางประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๕. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๑๗. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร และท่านมีความสนใจจะให้ทางสำนักฯ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

.....

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม
เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โทร. ๑๑๓๕.....
 ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/๒๕๕.....วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๑.....
 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงนามความร่วมมือ (MOU)

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีบทบาทในการอนุรักษ์ สืบสานถ่ายทอดองค์ความรู้ที่หลากหลายของศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ดังนั้น เพื่อให้เกิดความร่วมมือในการพัฒนางานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กับหน่วยงาน ดังนี้

๑. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๔๒ นครสวรรค์
๒. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๑
๓. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๒
๔. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๓

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการลงนามความร่วมมือฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอความอนุเคราะห์ท่านลงนามในหนังสือเชิญ จำนวน ๔ ฉบับ และเรียนเชิญท่านร่วมลงนามความร่วมมือฯ กับหน่วยงานดังกล่าว ในวันพฤหัสบดีที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โทร. ๑๑๓๕.....
 ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/๒๕๓.....วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑.....
 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์พิธีกรโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำ.....

เรียน คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิง

ปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทรียนท้องถิ่นและ
 แบบเรียนตำรา นครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้
 นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุม
 อมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักฯ เล็งเห็นว่าบุคลากรในคณะของท่าน มีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านการ
 เป็นพิธีกร จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ อาจารย์นพพร คำเมือง อาจารย์ประจำวิชาภาษาไทย คณะ
 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นพิธีกรโครงการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำ ดังกล่าว ตามวัน เวลา
 และสถานที่ดังกล่าว รายละเอียดตามกำหนดการ ดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ...โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว๒๔๙วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๑.....

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เจ้าหน้าที่โสตทัศนูปกรณ์ประจำห้องประชุมฯ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิง

ปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทเรียนท้องถิ่นและแบบเรียนตำราสารคดีศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้การจัดประชุมฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์เจ้าหน้าที่โสตทัศนูปกรณ์ ประจำห้องประชุมดังกล่าว ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์พรพรพรพรพร อชิโนบุญวัฒน์)

รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ...โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว ๒๕๗.๒วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๑.....

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร.....

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวเรศ ภักดีวิจิตร

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิง

ปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทรเย็นท้องถิ่นและ
แบบเรียนตำรานครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้
นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุม
อมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และ
มีประสบการณ์ในเรื่องดังกล่าว ซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าร่วมประชุมเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็น
วิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว ๒๕๐วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๑.....

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิง

ปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทรียนท้องถิ่นและแบบเรียนตำรา นครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้ นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์วรวิทย์ นพแก้ว เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์สูง ในด้านกลุ่มชาติพันธุ์ ของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะเป็นวิทยากรในครั้งนี้ ดังนั้น เพื่อให้การจัดประชุมบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขออนุญาตให้บุคลากรดังกล่าว เป็นวิทยากรตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบคุณยิ่ง

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ...โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว ๒๕๐วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๑.....

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร.....

เรียน อาจารย์วรวิทย์ นพแก้ว

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิง

ปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทเรียนท้องถิ่นและแบบเรียนตำรา นครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้ นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์ในเรื่อง กลุ่มชาติพันธุ์ ของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าร่วมประชุมเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ...โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ ว ๒๕๐.....วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๑.....

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิง

ปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทเรียนท้องถิ่นและแบบเรียนตำรานครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้ นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์วรวิทย์ นพแก้ว เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์สูง เหมาะสมอย่างยิ่งที่จะเป็นวิทยากรในครั้งนี้ ดังนั้น เพื่อให้การจัดประชุมบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขออนุญาตให้บุคลากรดังกล่าว เป็นวิทยากรตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบคุณยิ่ง

(รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์)

รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ...โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว ๒๕๐วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๑.....

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร.....

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวเรศ ภักดีวิจิตร

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิง

ปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทเรียนท้องถิ่นและแบบเรียนตำรา นครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้ นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์ในเรื่องดังกล่าว ซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าร่วมประชุมเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์)

รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ...โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว ๒๕๐วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๑.....

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิง

ปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทรียนท้องถิ่นและ
แบบเรียนตำรานครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้
นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุม
อมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวเรศ ภักดีวิจิตร
เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์สูง เหมาะสมอย่างยิ่งที่จะเป็นวิทยากรในครั้งนี้ ดังนั้น
เพื่อให้การจัดประชุมบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขออนุญาตให้บุคลากรดังกล่าว เป็นวิทยากรตามวัน เวลา และ
สถานที่ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบคุณยิ่ง

(รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์)

รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์โทร. ๑๑๓๕.....
ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว ๒๕๐วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๑.....
เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร.....

เรียน รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิง

ปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทเรียนท้องถิ่นและ
 แบบเรียนตำรานครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้
 นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุม
 อมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และมี
 ประสบการณ์ในเรื่องดังกล่าว ซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าร่วมประชุมเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็น
 วิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/๒๕๑วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑.....

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นประธานในพิธีเปิดการประชุมฯ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิง

ปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทเรียนท้องถิ่นและแบบเรียนตำรา นครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะฯ จึงขอเรียนเชิญท่าน ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการฯ ในวันพฤหัสบดีที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๔๕ น. ณ ห้องอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/๒๕๗.๑.....วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๑.....

เรื่อง ขออนุญาตเปลี่ยนแปลงวิทยากร โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้กำหนดโครงการเสวนาประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทรียนท้องถิ่นและแบบเรียนตำรา นครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และได้มีหนังสือเชิญวิทยากรจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องไปแล้ว นั้น

แต่เนื่องจาก วิทยากรบางท่าน ติดภารกิจไม่สามารถมาเป็นวิทยากรในครั้งนี้ได้ ดังนั้น เพื่อให้การเบิกจ่ายเป็นไปอย่างถูกต้อง จึงขออนุญาตเปลี่ยนแปลงวิทยากร จากเดิม ดังนี้

ชื่อวิทยากร เดิม	หน่วยงาน	ชื่อวิทยากร ที่ขอเปลี่ยนแปลง	หน่วยงาน
นายประสิทธิ์ พุ่มไม้ชัยพฤกษ์	วัฒนธรรมจังหวัด	นายวรภพ วงศ์รอด	มรภ.นครสวรรค์
นายสมบูรณ์ ศรีวิชาสร้อย	สพป.นว เขต ๑	นางยมนพร เอกปัสชา	สพป.นว เขต ๑
นายจันทบูรณ์ เขตการ	สพป.นว เขต ๒	นางจิตติมา พงษ์ไพบูลย์	สพป.นว เขต ๒
นายกิตติพันธ์ กุนทอง	สพป.นว เขต ๓	ผศ.ดร.เยาวเรศ รักดีวิจิตร	มรภ.นครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว๐๙๘

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ส่งบุคลากรเข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการฯ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทเรียนท้องถิ่นและแบบเรียนตำรา นครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้ นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์ในการจัดทำบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น “นครสวรรค์ศึกษา” ดังกล่าว จึงขอความอนุเคราะห์ให้ อาจารย์ณรงค์ศักดิ์ สนิทม่วงภักดี เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ ในวันเวลาและสถานที่ดังกล่าว ทั้งนี้ ขอความอนุเคราะห์กรอกแบบตอบรับการเข้าร่วมโครงการฯ ตามเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙ ๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: artculture.nsu@gmail.com



ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว๐๙๘

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๓ ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ

เรียน นายเสนีย์ แซ่มเดช

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทรียนท้องถิ่นและแบบเรียนตำรา นครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์ในการจัดทำบทรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น “นครสวรรค์ศึกษา” ดังกล่าว จึงขอเรียนเชิญเข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ ในวันเวลาและสถานที่ดังกล่าว ทั้งนี้ ขอความอนุเคราะห์กรอกแบบตอบรับการเข้าร่วมโครงการฯ ตามเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙ ๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: artculture.nsrugmail.com

แบบตอบรับ

เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “แกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
เพื่อสร้างความเข้มแข็งฯ”

ระหว่างวันที่ ๖ – ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ชื่อ-สกุล.....

หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก.....

ตำแหน่ง

หน่วยงาน / สังกัด

หมายเลขโทรศัพท์

- ☐ สามารถเข้าร่วมประชุมได้
- ☐ ไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ จึงให้ผู้แทนเข้าร่วมประชุม คือ
-

ลงชื่อ ผู้ส่งข้อมูล
(.....)

หมายเลขโทรศัพท์ผู้ประสานงาน

ส่งแบบตอบรับ ภายในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑ หรือ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่

ผศ.เพ็ญพิศ ชะโกทอง ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

โทร/โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙ ๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕ หรือ มือถือ ๐๙ ๙๒๙๖ ๕๘๘๘

E-mail: nakhonsawanartculture@gmail.com



ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว๑๐๑.๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๓ ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๒

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทรเย็นท้องถิ่นและแบบเรียนตำรา นครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เห็นว่า นางจิตติมา พงษ์ไพบูลย์ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์ในเรื่องดังกล่าว ซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าร่วมประชุมเป็นอย่างดี จึงขออนุญาตให้บุคลากรดังกล่าว เป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ รายละเอียดกำหนดการ ตามที่สิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙ ๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: artculture.nsr@gmail.com



ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว๑๐๐

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๑

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจในการสร้างนวัตกรรมบทรียนท้องถิ่นและแบบเรียนตำราานครสวรรค์ศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้นำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์ในเรื่องดังกล่าว ซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าร่วมประชุมเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ รายละเอียดกำหนดการ ตามที่สิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙ ๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: artculture.nsrugmail.com



ที่ ศธ ๐๕๓๗/

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ๖๐๐๐๐

ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเรียนเชิญร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม (MOU)

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครศรีธรรมราช เขต ๓

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีบทบาทในการอนุรักษ์สืบสานถ่ายทอดองค์ความรู้ที่หลากหลายของศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ดังนั้น เพื่อให้เกิดความร่วมมือในการพัฒนางานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครศรีธรรมราช เขต ๓

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอเชิญร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ในวันพฤหัสบดีที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

A stylized handwritten signature in black ink.

(รองศาสตราจารย์วุฒิชัย ประภาภิตติรัตน์)

รองอธิการบดี รักษาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙ ๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: artculture.nsr@gmail.com

คำกล่าวรายงาน

โดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจ
และวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา”

วันพฤหัสบดีที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ณ ห้องอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บัญญัติ ชำนาญกิจ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กระผมในนาม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาการ และผู้เข้าร่วม
การเสวนาเชิงปฏิบัติการ ขอขอบคุณท่านอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์ เป็นอย่างสูงที่กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดการ
เสวนาเชิงปฏิบัติการ “แกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความ
เข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้น
แม่น้ำเจ้าพระยา” ในวันนี้

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มี
บทบาท ในการอนุรักษ์ สืบสาน และถ่ายทอดองค์ความรู้ที่หลากหลาย
ของศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์ การเสวนาครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดทำบทเรียนวัฒนธรรม
ท้องถิ่น "นครสวรรค์ศึกษา" สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษาและ

มัธยมศึกษา และสื่อการเรียนรู้เพื่อนำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา รวมถึงเป็นการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์

การเสวนาวันนี้จะมีการลงนามความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์เขต ๑, ๒ , ๓ และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๔๒ และมีการประชุมวางแผนโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เข้าร่วมประชุมซึ่งประกอบด้วยวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สภาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ บุคลากรทางการศึกษา และนักปราชญ์ท้องถิ่นเป็นผู้ข้อมูล และแนะแนวทางในการสร้างต้นแบบบทเรียน วัฒนธรรมท้องถิ่นและสื่อการเรียนรู้

โอกาสนี้ กระผมขอเรียนเชิญท่านอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวเปิดงานเสวนาเชิงปฏิบัติการ “แกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา” ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิด

โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

การเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจ
และวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา”

วันพฤหัสบดีที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ณ ห้องอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คณะผู้บริหาร คณาจารย์ ท่านวิทยากร และผู้เข้าร่วมการอบรมทุกท่าน

กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธี
เปิดโครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการ “แกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรม
ทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา” ในวันนี้

การนำภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการ
การเรียนการสอนนั้น ถือได้ว่าเป็นศาสตร์และศิลป์แห่งการผสมผสาน
รูปแบบการจัดการเรียนรู้การศึกษา หรือองค์กรนักศึกษาให้เกิดกิจกรรม
โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การมีส่วนร่วมและส่งเสริมหลักสูตรในเรื่อง
การสืบสานและดำรงรักษาศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ
ให้ได้รับการเชื่อมโยงทั้งทางด้านเนื้อหาสาระหรือกระบวนการความรู้แล้ว

สิ่งสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมยังคงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องเน้นด้านคุณธรรมจริยธรรมสอดแทรกเข้าไปด้วย แต่ทั้งนี้ต้องอยู่บนพื้นฐานของการวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ได้จริง ตามกรอบมาตรฐานระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมและสนับสนุนงานวิชาการ โดยเฉพาะงานบูรณาการการเรียนการสอน ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการสร้างบัณฑิตให้มีคุณภาพความรู้ควบคู่คำว่า คุณธรรมจริยธรรม ซึ่งเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และแสวงหาองค์ความรู้อย่างมีส่วนร่วม ตลอดจน การบูรณาการความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น จนถูกนำไปพัฒนาสู่ความยั่งยืน บนพื้นฐานความหลากหลายทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ก่อให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชนต่อไปในอนาคต กระผมขอขอบคุณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่เป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยในการจัดการเสวนาเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดการเสวนาเชิงปฏิบัติการ “การแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา” และขออวยพรให้การเสวนาในครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม ทุกประการ



หนังสือลงนามความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน

ฉบับนี้ทำไว้เพื่อแสดงว่า

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
นครศรีธรรมราช เขต ๑

ได้ตกลงร่วมมือซึ่งกันและกันในการเป็นภาคีเครือข่าย
ด้านศิลปวัฒนธรรม การดำเนินกิจกรรมส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม
และการรวบรวมองค์ความรู้ด้านทุนทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช

ลงนาม วันที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บัญญัติ ชำนาญกิจ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(นายสมบุญ ศรีวิชาสร้อย)
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
นครศรีธรรมราช เขต ๑



หนังสือลงนามความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน

ฉบับนี้ทำไว้เพื่อแสดงว่า

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
นครศรีธรรมราช เขต ๒

ได้ตกลงร่วมมือซึ่งกันและกันในการเป็นภาคีเครือข่าย
ด้านศิลปวัฒนธรรม การดำเนินกิจกรรมส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม
และการรวบรวมองค์ความรู้ด้านทุนทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช

ลงนาม วันที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บัญญัติ ชำนาญกิจ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(นายจันทบูรณ์ เขตการ)
รักษาการแทนผู้อำนวยการ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
นครศรีธรรมราช เขต ๒



หนังสือลงนามความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน

ฉบับนี้ทำไว้เพื่อแสดงว่า

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
นครศรีธรรมราช เขต ๓

ได้ตกลงร่วมมือซึ่งกันและกันในการเป็นภาคีเครือข่าย
ด้านศิลปวัฒนธรรม การดำเนินกิจกรรมส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม
และการรวบรวมองค์ความรู้ด้านทุนทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช

ลงนามวันที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤดี ชำนาญกิจ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(นายกิตติพันธ์ กุนทอง)
รักษาการแทนผู้อำนวยการ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
นครศรีธรรมราช เขต ๓



หนังสือลงนามความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน

ฉบับนี้ทำไว้เพื่อแสดงว่า

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นครศรีธรรมราช เขต ๔๒

ได้ตกลงร่วมมือซึ่งกันและกันในการเป็นภาคีเครือข่าย

ด้านศิลปวัฒนธรรม การดำเนินกิจกรรมส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม

และการรวบรวมองค์ความรู้ด้านทุนทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช

ลงนาม วันที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤดี ชำนาญกิจ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(นายบุญชอบ โตคำ)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

นครศรีธรรมราช เขต ๔๒

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม



